

## Критерий №2

### Педагогическая продуктивность

#### Аналитическая справка

##### 1.1 Содержательная ценность продуктов педагогической деятельности.

Коррекционно-образовательный процесс с детьми дошкольного возраста с нарушением речи Пиляева Татьяна Петровна реализует с применением современных методик и технологий коррекционно - развивающего обучения. В представленных методических разработках отражены эффективные методы и современные технологии коррекционной работы с детьми с ТНР. Ею разработаны следующие методические пособия:

**Развивающее пособие «Руки, ноги, голова»** - предназначено для коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста. Федеральный государственный стандарт ориентирует педагогов на развитие умственных способностей, творческого потенциала, развитость крупной и мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы каждого ребенка. Данное пособие представляет систему игр направленных на развитие зрительно-моторных координаций, скоординированных движений частей тела, развитие ВПФ, коррекцию звукопроизношения.

Разработка ориентирована на интеграцию образовательных областей, каждая из которых представлена различными формами работы и решает определенные задачи в зависимости от возраста и возможностей ребенка, степени коррекции нарушения. Игры могут применяться в различных формах работы с детьми, включаться в систему планирования индивидуальной коррекционной работы.

Пособие представлено на РМО «Использование нетрадиционных методов и приемов в логопедической работе с детьми с ОВЗ» 25.11.2020 г.

**Серия игр по развитию слухового восприятия «Ушки- слушки»** для детей дошкольного возраста направлена на реализацию областей познавательно-речевого и художественно-творческого развития. Игры актуальны для применения в коррекционно-образовательном процессе, так как являются фундаментом работы при коррекции звукопроизношения. Развитие слухового восприятия обеспечивается устойчивыми ориентировочно-поисковыми слуховыми реакциями, способностью к сличению и дифференциации контрастных неречевых, музыкальных звуков, соотнесение с предметными образами. Развитие акустической памяти направлено на удержание объема воспринимаемой на слух информации, слуховое внимание на сличение и дифференциацию, точное воспроизведения фонем в общем речевом потоке.

Пособия могут применяться в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми. Данный материал был распространен среди учителей-логопедов на муниципальном и краевом уровне.

**Дидактическое пособие - сенсорное панно «Море»** направлено на формирование и развитие сенсорных эталонов, активизацию мыслительных процессов, познавательно-речевого развития детей в младшем дошкольном возрасте. Пособие многофункционально и может быть использовано в различных образовательных областях, в режимных моментах; в подгрупповой, самостоятельной и индивидуальной работе с детьми. Панно яркое, красочное, содержит много сменных элементов, ориентированных на развитие моторики и поддержание интереса детей.

Пособие включает аналогии развивающих игр Воскобовича, авторские игры, которые могут быть использованы как самостоятельно, так в обыгрывании сюжетов.

Панно было представлено на РМО, и вызвало интерес и положительные отзывы у коллег.

**Дидактическое пособие «Все профессии важны»** для детей старшего дошкольного возраста направлено на реализацию областей познавательного и речевого развития. Игровое пособие разработано на основе ТРИЗ технологии – Круги Луллия. В состав входит цикл игр посвященных изучению, закреплению, расширению и систематизации знаний детей о профессиях. Игры способствуют обогащению речевой среды, познавательному развитию дошкольников, создают условия активного развития грамматического и связного строя речи, речевого общения. Пособие востребовано, так как помогает решать задачи коррекционно-педагогического процесса и отражает темы календарного планирования в логопедических группах.

Созданное логопедом пособие представляет интерес при использовании в различных формах деятельности с детьми. Методическая разработка была представлена на КМО, получила положительные отзывы коллег.

**Методическая разработка «Использование коврографа в коррекционной логопедической работе»** (работа с детьми старшего дошкольного возраста). Разработка направлена на реализацию областей познавательного и речевого развития, способствует развитию психических процессов детей с ОВЗ, разработана на основе игровой технологии интеллектуально-творческого развития. Методическая разработка содержит серию игр, включающих направления: коррекция звукопроизношения, обучение грамоте, развитие связной речи. В ней описаны задачи и методика проведения каждой игры. Методическая разработка была представлена на районном семинаре 26.02.2019

## **1.2 Востребованность продуктов в педагогическом сообществе.**

Методические разработки Татьяны Петровны востребованы в педагогическом сообществе. Пособия успешно применяются в практической деятельности воспитателями МБДОУ «ЦРР д/с №3», логопедами дошкольных образовательных учреждений Белоглинского района. Имеются рецензии МКУ ИМЦ, положительные отзывы, публикации в СМИ.

## **1.3 Презентабельность продукта.**

Методические материалы учителя - логопеда позволяют решать разнообразные задачи по коррекции речи, развитию ВПФ, крупной и мелкой моторики, познавательному развитию. Данные игры и пособия, созданные Татьяной Петровной, интересны для детей и востребованы коллегами. Новизна определяется применением современных коррекционно-развивающих технологий в дошкольном образовании, обогащением предметно-развивающей среды.

### **Приложение:**

Рецензия МКУ «ИМЦ»

**Развивающее пособие «Руки, ноги, голова»**

Отзывы педагогов

Рецензия МКУ «ИМЦ»

**Серия игр по развитию слухового восприятия «Ушки- слушки»**

Отзывы педагогов

Рецензия МКУ «ИМЦ»

**Дидактическое пособие - сенсорное панно «Море»**

Отзывы педагогов

Рецензия МКУ «ИМЦ»

**Дидактическое пособие «Все профессии важны»**

Отзывы педагогов

Рецензия МКУ «ИМЦ»

**Методическая разработка «Использование коврографа в коррекционной логопедической работе».**

Отзывы педагогов

Свидетельство о публикации <http://www.maam.ru/pro> 1290384-016-015

## Рецензия

**развивающее пособие «Руки, ноги, голова» - для детей старшего дошкольного возраста изготовленное учителем – логопедом Пиляевой Т.П.**

Пособие представляет собой кейс, включающий в себя нейроигры и упражнения. Игра «Сенсорные коврики» представляет собой большой основной коврик размером 60/40 и 6 съемных прямоугольных ковриков размером 20/30; каждый элемент коврика выполнен из различного по цвету и структуре материала. В ходе игры дети должны определить направление и цвет мини ковриков, на которых расположены руки или ноги логопеда; сориентироваться в собственном теле, занять такое же расположение относительно цвета мини ковриков. «Умные таблицы»- в каждый сектор таблицы внесен элемент: буква, цифра, картинка в зависимости от решаемых задач. Под основным элементом в правом углу стоит стрелка или буква, указывающая на направление. Ребенок называет обрабатываемый материал: прямой и обратный счет, алфавит, времена года, части суток, закрепляемый в звукопроизношении материал и дополнительно сопровождает его движением рук в указанном направлении. Игра «Цветные дорожки» направлена на закрепление знания цветов, счета и умения ориентироваться на листе. На игровом листе расположены 5 цветных рядов, в каждом ряду 10 кружков. Педагог или ребенок водящий ребенок располагает пальчики на этих рядах, другие дети анализируют положение пальцев, и расставляют их также на своем игровом поле. Игра «Веселые пальчики» направлена на закрепление звукопроизношения, цвета и умения ориентироваться в собственном теле. На каждый пальчик надевается резиночка определенного цвета, ребенок четко называет картинку с игрового поля, определяет заданный под ней цвет и поднимает палец с резинкой того же цвета. Авторская игра «Умные прыжки» На полу выстраивается цепочка из геометрических фигур. Количество и последовательность зависит от уровня развития детей и их возраста. К каждой фигуре привязывается прыжок на правой, левой ноге, двух ногах и т.д., ребенок называет фигуру и совершает через нее соответствующий прыжок.

Игровой материал направлен на развитие у ребенка умения чувствовать пространство, свое тело и ориентироваться в нем, развитие зрительно-моторных координаций, формирование правильного взаимодействия рук и ног, последовательного выполнения действий, развитие слухового, зрительного, речевого внимания, мышления и речевых навыков. У воспитанников вырабатывается умение концентрироваться, сосредотачиваться, анализировать и доводить начатое до конца. Игровые технологии повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок, развивают коммуникацию.

Пособие может быть использовано как при групповой форме работы, так и индивидуальной, в самостоятельной игре с учетом интересов ребенка.

Разработка рекомендована для воспитателей, учителей-логопедов, дефектологов работающих с детьми с ОВЗ, а также для работы с детьми в группах общеразвивающей направленности.

И.о./ Директор МКУ «ИМЦ»

Дата 05.05.2022



Савенко К.С

## Отзыв

### на развивающее пособие «Руки, ноги, голова»

На сегодняшний день число детей с нарушением речи, сопровождающееся проблемами нервной системы, неизменно растет. У них наблюдается мышечный гипотонус или гипертонус, слабо развита мелкая и крупная моторика, трудности удержания моторной программы. Они плохо ориентируются в пространстве, не могут скоординировать свои движения, быстро переключиться с одного движения на другое. Поэтому меня очень заинтересовало пособие, изготовленное Пиляевой Татьяной Петровной, и предоставленный логопедом опыт его применения в коррекционном процессе.

Такие игры способствуют развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, зрительно-моторных координаций, активизации речи и автоматизации поставленных звуков. Учат детей концентрироваться, развивают наблюдательность, способствуют развитию дифференцированной работе мышц и координации движений, развивают моторику, а значит мозг ребенка, что стимулирует развитие речи и способностей воспитанников.

Применяю игры из кейса в индивидуальной работе и при проведении подгрупповых занятий. Дети всегда с интересом включаются в эти игры, что дает положительные результаты работы.

Ф.И.О. *Маслякова О.В.*

Место работы: *г/с № 8*

Подпись: *О.В.*

Должность: *логопед*

## Рецензия

### на серию игр по развитию слухового восприятия «Ушки- слушки», разработанных учителем –логопедом Пиляевой Т.П.

В серию включены игры направленные на развитие неречевого слуха («Что услышу я на кухне?», «Звуки в доме», «Звуки улицы», «Что услышал я в лесу?», «Нотки») и фонематического слуха («Почта», «Кормушка»). В первом направлении к каждой игре подобраны серии картинок, обозначающих определенный звук, а также аудиотека звуков, издаваемых электрическими приборами, человеком в работе, техникой, звуками природы. В игре «Нотки» символные карточки звуковых дорожек в разных вариациях. Игры второго направления включают в себя макет почтового ящика и кормушки с птичками, разделенные секторами, комплект картинок с определенными звуками, комплект съемных букв и схем звукового анализа. Правила игры могут варьироваться в зависимости от коррекционных целей и возраста детей.

Данный ресурс дает возможность решать коррекционные задачи по развитию слухового восприятия, создавать сенсорную слухо-зрительную базу у ребенка, развивает навыки звукового анализа. Игры «Что услышу я на кухне?», «Звуки в доме», «Звуки улицы», «Что услышал я в лесу?», «Нотки» позволяют развить у воспитанника с нарушением речи слуховое внимание и память, умение концентрироваться, различать звуки по высоте, громкости, воспроизводить звуковую дорожку в определенной последовательности, выделять и обобщать звуки по заданному признаку. Игры «Почта», «Кормушка» направлены на развитие способности: слышать и различать отдельные фонемы, определять наличие и положение звука в слове, их количество, последовательность.

В ходе применения этих игр у детей развивается способность вслушиваться в звуки окружающего мира, в речь окружающих и собственную. Дети учатся анализировать информацию, оперировать звуковыми комплексами, контролировать звукопроизношение, выделять и дифференцировать заданные звуки, определять местоположения звука в слове, подбирать картинку к схеме, грамматически правильно формировать ответ.

Пособие может быть использовано как при групповой форме работы, так и индивидуальной, в самостоятельной игре с учетом интересов ребенка.

Разработка рекомендована для воспитателей, учителей-логопедов, дефектологов, работающих с детьми с ОВЗ, а также для работы с детьми в группах общеразвивающей направленности.

И.о./Директор МКУ «ИМЦ»

Дата: 05.05.22



## Отзыв

### на серию игр по развитию слухового восприятия «Ушки- слушки».

Умение сосредотачиваться на звуке- важная способность человека, которую необходимо развивать в дошкольном возрасте. Поэтому меня очень заинтересовала серия игр «Ушки – слушки», разработанная учителем – логопедом Пиляевой Т.П. Игры просты в применении и не требуют больших материальных затрат при изготовлении.

Данные игры учат ребенка ориентироваться в окружающем человека мире звуков, служат базой для развития фонематического слуха. Развивают умение концентрировать внимание на источнике звука, определять направление, силу, интенсивность тех или иных звуков, способность вслушиваться в речь окружающих и собственную, умение выделять и дифференцировать заданные звуки, определять местоположения звука в слове, подбирать картинку к схеме, грамматически правильно формировать ответ.

Использование игр в подгрупповых занятиях и индивидуальной работе с детьми с нарушением речи дало положительные результаты по развитию фонематического восприятия, коррекции звукопроизношения. У детей повысился уровень слухового внимания, слуховой памяти, мышления.

Ф.И. О. Рудакова Е.В.

Место работы: МБДОУ д/с №2

Подпись: Руд

Должность: учитель-логопед

## Рецензия

**на развивающее дидактическое пособие - сенсорное панно «Море» для детей младшего дошкольного возраста.**

Сенсорное панно создано учителем-логопедом МБДОУ «ЦРР д/с №3» Пиляевой Татьяной Петровной и предназначено для детей младшего и среднего возраста.

Актуальность данной разработки обоснована необходимостью усиленной работы по формированию сенсорных эталонов и развитию речи в младшем дошкольном возрасте.

Данное пособие направлено на решение задач сенсорного развития и развития логического мышления: закрепление знаний о цвете, геометрических фигурах, величинах и их соотношениях, сравнение объектов, выделение по заданному признаку, выделение количества и счет, внимания, памяти, восприятия, воображения, развитие пространственных и временных отношений, развитие мелкой моторики. Панно может быть использовано для познавательного, речевого развития, в театральной деятельности.

В комплект входят набор игр: «Озорные осьминожки», «Геометрические рыбки», аналог игры Воскобовича «Кораблик Брызг-брызг», «Живые водоросли», «Веселый паровозик», «Найди отличия», «Посчитай-ка», «Что, куда и сколько», «Шнуровки», «Кто где», авторская игра «Солнышко», а также набор цифр, карточек с изображением различных животных. Красочность, изменяемость, тактильная наполняемость панно позволяет поддерживать интерес и активизировать детей.

Панно предназначено для использования в работе с детьми в ходе НОД, индивидуальной и подгрупповой формах, самостоятельной игре.

Использование данного дидактического пособия повышает эффективность логопедической работы с детьми. Панно рекомендовано к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений и родителями в индивидуальной работе с детьми.

Директор МКУ «ИМЦ»

Дата 12.02.2019



Подбужкая Т.А.

## Отзыв

### на развивающее дидактическое пособие - сенсорное панно «Море» для детей младшего дошкольного возраста.

Тактильно-дидактическое панно, изготовленное Пиляевой Татьяной Петровной, - универсальное средство работы с детьми, которое помогает решать интегрировано задачи из разных образовательных областей, выполнено в интересной игровой форме. Само панно выполнено из яркого, красочного плюша, что не оставляет его без внимания, детей привлекает набор плоскостных и объемных фигур, разных по фактуре и содержанию. Стоит отметить что в пособии широко представлено направление развитие мелкой моторики, создавая сюжет, дети могут оперировать взаимозаменяемыми деталями с разными формами крепления (пуговицы, липучки, крючки, ленты, шнуровки, прицепные бусины) .

Пособие позволяет решать задачи речевого и сенсорно-перцептивного развития детей: развитие тактильных ощущений, развитие восприятия пространственных свойств объектов, формирование представлений о количестве, знакомство с цветом и фигурами, величиной, расширение и обогащение словарного запаса, введение и в речь и применение различных грамматических категорий, развитие связной речи, конструктивных возможностей.

Панно удобно в использовании, применяется в образовательном процессе при проведении индивидуальной работы, в совместной деятельности с детьми, в самостоятельной детской игре. Эффективно при обыгрывании сюжетов в театрализации, проблемных ситуаций на занятиях, игровых моментов. Варианты использования панно разнообразны.

В ходе использования в образовательном процессе данного пособия у детей повысился уровень интегративных качеств, увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, дети стали использовать в речи не только простые предложения, но сложные, повысился общий уровень интеллектуального развития воспитанников.

Ф.И. О. *Суворова Светлана Сергеевна*  
Место работы: *МБДОУ «ЦРР-Д/С - 3»*

Подпись: *[подпись]*  
Должность: *учитель - логопед*

## Рецензия

на дидактическое пособие «Все профессии важны», разработанное учителем – логопедом Пиляевой Т.П.

Игровое пособие разработано на основе ТРИЗ технологии – Круги Дуллия. В состав входит цикл игр посвященных изучению профессий: «Профессии на транспорте», «Профессии на стройке», «Профессии детского сада», «Ателье», «В больнице».

Актуальность данной разработки обоснована низким уровнем знаний детей о профессиях и их значении в общественной жизни, об инструментах и средствах работы людей, трудностями оперирования информацией и верного применения грамматических категорий.

Каждая игра состоит из 3 заменяемых кругов, вырезанных из картона различного диаметра, каждый из кругов разделен на определенное количество секторов. В секторах могут быть размещены картинки по темам, буквы, слова, предлоги, цифры (в зависимости от целей игры). Все круги объединены стрелкой-указателем. Объединяя информативные символы, ребенок строит речевое логически правильное высказывание, в соответствии с обучающей задачей.

Данный ресурс дает возможность оперирования иллюстративно-символьной базой. Широкий спектр наглядного красочно оформленного материала, структурированного тематически, позволяет логопеду решать непосредственно коррекционные задачи, способствует активации сниженных процессов восприятия, внимания, памяти. Повышает познавательную активность и работоспособность дошкольников.

В ходе применения этого пособия у детей развивается логическое мышление, словарный запас, грамматический, синтаксический строй речи, связная речь, что особенно важно в условиях коррекционно-речевого обучения детей. Игра мобильна, вариативна и является одним из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей. Это пособие вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Пособие может быть использовано как при групповой форме работы, так и индивидуальной, в самостоятельной игре с учетом интересов ребенка.

Разработка рекомендована для воспитателей, учителей-логопедов, дефектологов работающих с детьми с ОБЗ, а также для работы с детьми в группах общеразвивающей направленности.

И.О. / Директор МКУ «ИМЦ»

Дата 05.05.22 г.



Савенко К.С

## Отзыв

### на дидактическое пособие «Все профессии важны».

Игра- это ведущий вид дошкольной деятельности, это радость и удовольствие ребенка, а также средство его развития. Поэтому ~~меня~~ очень заинтересовала разработка учителя –логопеда Пиляевой Татьяны Петровны, основанная на использовании приемов ТРИЗ. Пособие помогает в интересной игровой форме формировать представления детей о разных профессиях. Применение этих игр способствует формированию у детей представления о трудовых функциях людей, орудиях их труда, способствует развитию словарного запаса, грамматического строя и связной речи, речемыслительной деятельности, творческого воображения. Самостоятельное управление стрелками и кругами активизирует интерес детей.

Особенность данного пособия в том, что в нем представлены актуальные в плане коррекционно-познавательного развития темы. Предполагаются задания вызывающие наибольшие трудности в речевом развитии ребенка с ОВЗ (употребление предлогов, согласование числительных и существительных).

Применяя разработку «Все профессии важны» в своей работе на индивидуальных и на подгрупповых занятиях с детьми, я добилась устойчивых положительных результатов.

Ф.И. О. *Комарова Л. В.*

Место работы : *МБДОУ "УРРДсем 1."*

Подпись: *Комарова*

Должность: *учитель-логопед*

## Рецензия

### на методическую разработку «Использование ковурографа в коррекционной логопедической работе».

Представленная на рецензию методическая разработка предназначена для дошкольников 5-7 лет. Она направлена на применение игр по коррекции звукопроизношения и обучению грамоте, связной речи. Пособие содержит описание задач и методики проведения каждой игры. В процессе коррекционного обучения применяются игровые сюжеты, в которых используются мини ларчики, ленты-липучки, фишки-липучки персонажи сказок, или тематически обусловленные образы предметы, изготовленные педагогом, картинки, буквы, цифры. Методическая разработка содержит серию игр, применение которых способствует автоматизации поставленных звуков, запоминанию букв и их графических образов, развитию навыка звукового и слогового анализа, чтения, речетворчества. С помощью игр у детей развивается способность определять место звука в слове, умение употреблять в речь различного рода синтаксических конструкций, развиваются зрительно-моторные координации. Одной из особенностей этих игр является то, что дети могут самостоятельно, используя атрибуты, создавать игровое поле, перемещать элементы, развивая тактильную чувствительность и мелкую моторику.

Практическая значимость методической разработки заключается в том, что представленные игры делают процесс обучения и коррекции дошкольников с нарушением речи более интересным и увлекательным, настраивают детей на позитивное восприятие учебного материала, способствуют развитию речевой и познавательной активности.

Материал может быть использован в разных формах организации работы с детьми на занятиях, в индивидуальной работе.

Методическая разработка была представлена на районном семинаре 26.02.2019 по теме «Ковурограф Ларчик: аспекты применения в воспитательно-образовательной и коррекционной работе с детьми дошкольного возраста», получила положительную оценку и рекомендации для использования в работе.

№/ Директор МКУ «ИМЦ»

Дата 05.05.22 г.



Савенко К.С.

## Отзыв

### На методическую разработку «Использование коврографа в коррекционной логопедической работе».

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы в своей деятельности, но для ребенка дошкольного возраста игра всегда представляла собой посильный способ понять сложность окружающего мира. Татьяна Петровна показала, как можно использовать коврограф в коррекционной логопедической работе. Игры, представленные в методической разработке, помогают дошкольникам в игровой интересной форме познакомиться с буквами, с азами звукового и слогового анализа, чтения, работать над коррекцией звукопроизношения. Выдуманные персонажи помогают ввести ребенка в сказочную атмосферу обучения. Возможность быстрой смены материала, позволяет оперативно переключить детей на другую деятельность.

Данную методическую разработку планирую применять в своей работе на подгрупповых занятиях и индивидуальной работе с детьми с ТНР.

Ф.И.О.

*Тюльбаева С.В.*

Место работы :

*МБДОУ д/с №12*

Подпись:

*С.В. Тюльбаева*

Должность:

*учитель-логопед*



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Пиляева  
Татьяна Петровна**

учитель-логопед

МБДОУ "ЦРР детский сад №3"

с.Белая Глина, Краснодарский край

Опубликовал(а)  
**методическую разработку**  
на международном образовательном портале Маам  
Использование коврографа в коррекционной логопедической  
работе

<http://www.maam.ru/detskijsad/statja-ispolzovanie-kovrografa-v-korekcionoi-logopedicheskoi-rabote.html>

29 сентября 2019 в 14:22

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.

## МААМ.RU

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации СМИ:  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545



### 1290384-016-015

Проверить документ [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)



## Использование коврографа в коррекционной логопедической работе.

### Методическая разработка

учитель –логопед первой категории Пиляева Татьяна Петровна

Использование коврографа в коррекционной работе проводится с учетом индивидуальных психических особенностей детей, направлена на коррекцию звукопроизношения, моторики и просодики, на развитие речи и личности ребенка в целом. Конечно же «Ларчик»- это прежде всего доска необходимая логопедической работе. Различные приложения к нему заменяют мел, магнит, скотч. Наборы букв, держатели, веревочки, кармашки помогают обучать детей с речевой недостаточностью звукобуквенному, слоговому анализу и синтезу слова, содействует преодолению нарушений чтения и письма. Мобильность деталей коврографа позволяет создать сюрпризный момент, а подача материала в игровой форме сказочного сюжета стимулирует детей на выполнение задания, кроме того, детям очень нравится манипулировать деталями, а это еще один плюс в коррекционной работе- развивает моторику, умение ориентироваться.

Логопедические игры с применением коврографа.

1. «Звуковой руль» подходит при проведении индивидуальной работы с детьми по отработке звукопроизношения. Данное пособие также выполнено из .... в виде корабельного руля, где в центре помещается звук (буква), а по краям руля карточки с картинками комплекса артикуляционных упражнений для данного звука. Изменяя правила игры – подобрать слова-картинки с этим звуком.

2. «Звуковые дорожки» на этапе постановки звука ребенок закрепляет его произношение, например, проводя пчелку из улика к цветку.
3. «Азбука Морзе» применение различных по размеру фигур в определенной последовательности позволяет работать как над произношением, так над развитием темпо -ритмической стороны
4. «Выложи букву» помогает запомнить буквы, их графический образ.
5. «Звуковой анализ слов». С помощью разноцветных кругов ребенок выкладывает схему слова или подбирает подходящие к схеме.
6. «Рассели жильцов» используя разноцветные домики, стрелку, ребенок работает над слоговым анализом. Подбирая домик с определенным количеством окошек к заданному слову.
7. «Слепи снежки»ребенок складывает слово из подходящих снежков половинок
8. «Отправь вагончики»- ребенок выкладывает схему предложения (размещая слова, полоски в вагоны), чтение и составление предложений,
9. «Кто где?», «Какой, какая, какое», «Чего не стало?», «Лабиринты», «Сколько» и т.д использование различных картинок, их трансформируемость позволяет отрабатывать различные лексико-грамматические категорий
10. «Отгадай, загадай загадку» позволяет развивать связную речь, логическое мышление. В схеме цветков с 5 лепестками, где ребенок обозначает характерный признак предмета: цвет, форма, размер, живое, неживое, середина со знаком вопроса –отгадка. Загадки с отрицанием, где отгадывание строится на постепенном исключении отрицательных сопоставлений.
- 11.Сторителлинг технология, где педагог дает познавательную информацию, дает возможность детям самим рассказывать и создавать свои истории.

7. «Робот». Ребенку предлагается сделать столько движений сколько слогов в слове, слов в предложении.

8. «Кодировка». Ребенку предлагается назвать цифру, определить направление руки (обозначенное буквой внизу) и произвести соответствующий взмах рукой. То же с буквами. У игры система усложнений –измененная последовательность.

9. «Кодировка» с автоматизацией и дифференциацией звуков.

10. Нейроковрик. Ребенок должен повторить расположение рук, ног. Педагог располагается рядом в начале, усложнение напротив.

11. «Цветовые дорожки». Ребенок должен определить руку, какие пальцы используются, расположение пальцев руки на дорожках. Счет, пространственная ориентировка своя и относительная.

12. «Разноцветные пальчики». Ребенок называет картинку, отрабатывая звукопроизношение и определяет цвет соответствующей картинке пальчика к которому задан цвет, накладывает на фишку соответствующий пальчик.

13. Балансир

14. Чтение с подниманием пальчиков.

15. Перекладывание предметов с изменением направления.

16. Игры с мячами (*отстукивание с переменной рук*)



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Пиляева  
Татьяна Петровна**

учитель-логопед

МБДОУ «ЦРР детский сад №3 Белоглинского района»

с.Белая Глина, Краснодарский край

Опубликовал(а)  
**методическую разработку**  
на международном образовательном портале Маам  
Мастер-класс «Нейроигры в работе с детьми»

<http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-neiroigry-v-rabote-s-detmi.html>

10 ноября 2021 в 12:05

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.

**МААМ.RU**

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации СМИ:  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545



**1509537-016-015**

Проверить документ: [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)



## Мастер-класс «Нейроигры в работе с детьми»

учитель – логопед первой категории Пиляева Татьяна Петровна

Коррекция и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья - одна из актуальных проблем современной медицины, педагогики, дефектологии и психологии. Данной категории детей в силу различных причин свойственны слабость замыкательной функции коры головного мозга и процессов активного внутреннего торможения, нарушение взаимодействий первой и второй сигнальной систем.

У детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается недоразвитие процессов познавательной деятельности и незрелость эмоционально-волевой сферы. Так, в частности, у детей дошкольного возраста с ОНР отмечаются особенности психического развития: сниженный уровень концентрации внимания, рассеянность, неустойчивость; ограниченный объем, продолжительность запоминания смысловой информации, неравномерность развития видов мышления (наиболее значительно выражается в отставании в словесно-логическом мышлении); несформированность мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения.

Речь обедненная, маловыразительная, аграмматичная, отмечается ограниченность словарного запаса, допуск ошибок изложения логической последовательности трудности в использовании и подборе антонимов и т. д.

Наряду с этим наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координация, и наиболее страдает моторика кистей и пальцев рук. При умственных нагрузках у таких детей отмечается повышенная утомляемость и истощаемость центральной нервной системы, которая приводит не только к неустойчивости внимания, но и к раздражительности, беспокойству и негативному поведению. Для многих детей характерна несформированность межполушарного взаимодействия от глубинных уровней и до мозолистого тела.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (*мозолистое тело*). Мозолистое тело (*межполушарные связи*) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки.

Технология нейропсихологической коррекции имеет трехуровневую систему (*основанную на трех функциональных блоках мозга, по А. Р. Лурия*).

1. Уровень стабилизации и активизации энергетического потенциала организма, повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов. Методы направлены на элиминацию дефекта и функциональную активацию подкорковых образований. На данном уровне используется комплекс дыхательных упражнений, массаж и самомассаж, растяжки, релаксации, глазодвигательные упражнения, упражнения для развития мелкой и общей моторики.

2. Уровень операционального обеспечения вербальных и невербальных психических процессов (*уровень автоматизмов*). Методы направлены на оптимизацию и коррекцию межполушарных взаимодействий и специализацию правого и левого полушарий мозга, развитие соматогностических, тактильных и кинестетических процессов, зрительного гнозиса, пространственных представлений (освоение телесного пространства, а затем и внешнего пространства, формирование базиса для «квазипространственных» (логико-грамматических) речевых конструкций; развитие и коррекцию мнестических возможностей ребенка (*тактильная и двигательная, зрительная, слухоречевая память*). На данном уровне присоединяются упражнения для развития межполушарного взаимодействия.

3. Уровень произвольной саморегуляции и смыслообразующей функции психических процессов. Методы направлены на формирование оптимального, функционального статуса передних отделов мозга. На данном уровне присоединяются упражнения для активизации психических процессов, развитию коммуникативных навыков, упражнения на целеполагание и самоконтроль.

Упражнения из трех уровней используются одновременно в коррекционном процессе и построены определенным образом с учетом этапов развития функциональных систем мозга - от простого к сложному, зависят от исходного статуса ребенка.

С целью повышения результативности коррекционно-логопедического воздействия и с детьми с ОВЗ в своей работе я применяю нейроигры. В результате применения этих игр наступает гармонизация работы мозга, развивается межполушарное взаимодействие, фонематическое восприятие (автоматизация, дифференциация звуков, навыки звукового анализа, повышается уровень интеллектуального развития, внимание, память, мышление, речь, мелкая и общая моторика. Занятия нейроиграми должны быть систематичными, проходить в спокойной, доброжелательной обстановке. Работу начинаю с простых кинезиологических упражнений.

1. Рисование фигур, несложных объектов двумя руками.

2. Закрашивание двумя руками.

3. Письмо, рисование в воздухе.

4. Письмо, рисование на спине и ладошках.

5. Игры на фонематическое восприятие «Зайчики»- если есть заданный звук дотронуться до левого уха и улыбнуться, если нет- то до правого и показать грустное лицо.

6. «Звуковая дорожка «Друзья». Дети осваивают движения левая рука на правое плечо, а правая на бок, затем меняют наоборот. Логопед называет цепочку слогов СА-СА-ША 1 движение, 1,2

7. «Робот». Ребенку предлагается сделать столько движений сколько слогов в слове, слов в предложении.

8. «Кодировка». Ребенку предлагается назвать цифру, определить направление руки (обозначенное буквой внизу) и произвести соответствующий взмах руки. То же с буквами. У игры система усложнений –измененная последовательность.

9. «Кодировка» с автоматизацией и дифференциацией звуков.

10. Нейроковрик. Ребенок должен повторить расположение рук, ног. Педагог располагается рядом в начале, усложнение напротив.

11. «Цветовые дорожки». Ребенок должен определить руку, какие пальцы используются, расположение пальцев руки на дорожках. Счет, пространственная ориентировка своя и относительная.

12. «Разноцветные пальчики». Ребенок называет картинку, отработывая звукопроизношение и определяет цвет соответствующей картинке пальчика к которому задан цвет, накладывает на фишку соответствующий пальчик.

13. Балансир

14. Чтение с подниманием пальчиков.

15. Перекладывание предметов с изменением направления.

16. Игры с мячами (отстукивание с переменной рук)