

### *Использование игровых ситуаций для обогащения словесного опыта детей раннего возраста.*

Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Надо постоянно развивать словесный опыт ребенка стимулировать его речевую активность и познавательные интересы. И в этом вам поможет игра.

Игра - это ведущая деятельность в дошкольном возрасте, благодаря которой в психике ребёнка происходят значительные изменения, формируются качества, подготавливающие переход к новой, высшей стадии развития.

В раннем возрасте ребенок получает от взрослого сведения словесным путем: ему много рассказывают, объясняют, читают. Поэтому мы и обращаемся к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к народному фольклору, одному из действенных и ярких средств, таящих огромные дидактические возможности. Чем раньше мы начинаем знакомить малыша с народным фольклором, чем чаще мы будем это делать, тем больше шансов на то, что ваш ребенок раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

Особой популярностью пользуется у малышей игра «Зайка серенький сидит». Хороводные игры включают повторы слов с четкой концовкой («топ-топ», «хлоп – хлоп», «да-да» и т. п.) и действий.

Можно организовать несложные импровизации с использованием игрушек, персонажей кукольного театра по мотивам сказок, рассказов, песенок, стихов. Во время инсценировок взрослый разыгрывает сценки, разговаривая от имени персонажей, комментирует их действия, обращается к детям с вопросами. Со временем можно привлекать детей к участию в таких спектаклях.

Лучше всего показывать сказки, содержащие повторы одних и тех же слов, на фоне которых вводятся новые слова («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Кто сказал „мяу“» и др.). Это помогает ребенку овладеть новыми словами и закрепить уже известные слова.

Чрезвычайно полезным для обогащения словаря является совместное со взрослым чтение книг, рассматривание красочных иллюстраций. Во время чтения взрослый должен показать детям иллюстрации, задать вопросы, в случае затруднения сам называть предметы, персонажей, их действия, стимулируя малышей к повторению речевых образцов.

Очень полезно для обогащения словесного опыта детей отгадывание и совместное придумывание загадок. В подобных играх дети учатся узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие. Например, можно разложить на столике несколько игрушек (или предметных картинок) и предложить ребенку найти одну из них по ее словесному описанию.

С помощью театрализованной деятельности малыши учатся внимательно слушать, понимать, запоминать, действовать с предметами - игрушками,

узнавать их свойства, осваивают мимику, учатся сочувствовать, отличать хорошее от плохого.

При игре в кукольный театр невозможно играть молча. Ведь ребенок становится и актёром, и режиссером, и сценаристом своего спектакля. Он придумывает сюжет, проговаривает его, озвучивает героев, проговаривает их переживания. Во время игры в кукольный театр интенсивно развивается речь, в том числе, диалогическая, обогащается опыт общения в различных ситуациях, количественно и качественно обогащается словарный запас.

**Постоянный разговор с ребенком.** С ребенком необходимо постоянно говорить, многократно проговаривая все обычные ситуации (одевание и раздевание, умывание, еда, прогулка, подготовка ко сну, раскладывание игрушек по местам, уборка со стола, подметание пола и др.). О чем говорим с малышами? Обо всем, что попало в их поле внимания и вызвало интерес.

**Приведу примеры различных ситуаций.**

1. Мама вяжет для куклы шапочку. Ребёнок заинтересовался действиями, подходят, спрашивает:

-Что ты делаешь?

-Я вяжу. Вяжу для нашей куклы шапочку. Вяжу на спицах из ниток. Спицы длинные, острые, потрогай. Какого цвета нитки у меня в корзинке?

-Красные, синие, ... (рассматривают, трогают нитки)

-Нитки мягкие, пушистые, шерстяные. Теплая, нарядная получится шапочка, кукле Кате будет тепло гулять. Из красных ниток какого цвета шапочка получится? Как думаешь, понравится Кате такая шапочка? Что скажет нам Катя? Можно связать тёплый шарфик. Какого цвета свяжем шарфик? И т.д.

Затем можно сделать из ниток помпончики и поиграть с ребёнком.

2. Во время укладывания спать можно поговорить о чистом, красивом белье, как приятно положить головку на мягкую подушку со свежей наволочкой, какие замечательные сны приснятся, вспомнить названия предметов постельного белья, обязательно спеть колыбельную песенку.

3. Во время приема пищи и т.д.

Итак, ребенок постоянно слышит речь взрослого и таким образом узнает много новых слов и выражений. А так как речь сопровождает значимую для ребенка ситуацию, смысловые значения слов и их сочетаний лучше запоминаются, крепче откладываются в сознании ребенка.

4. Наблюдения. Посмотри, какая сегодня погода. Да, дождик идет. Надевай капюшон. А я раскрою зонтик. Вот так. Теперь можно гулять. А что это на дорожке? Это лужа. В луже водичка. Дождик капал, капал – и получилась лужа. Пойдем дальше. Вот дерево. Посмотри, что это такое под деревом? Это листики упали. Вот желтый лист. А этот листик какого цвета? Красный листик. Много листьев. Покажи, как много листиков. И т. д.

Словарь малыша пополняется за счет: существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов, часто употребляемых окружающими его людьми (далеко, близко, высоко, низко, больно, скользко, сыро, грязно; горячий, холодный, тяжелый, пушистый, острый, большой, маленький, добрый, красивый и т.д.). Для расширения, обогащения и активизации

словаря игры: «Чудесный мешочек», «Угадай, что звучит», «Отгадай и назови», «Отгадай, кто к нам пришёл», «Кто что делает», «Назови животных и скажи, кто как кричит», «Назови правильно», игра – инсценировка по сказке «Репка», «Семья», «Накормим куклу Машу обедом», «Поезд», «Что принёс мишка», «Машина везёт мебель в новый дом», «Кукла Маша заболела», «Назови, что это», игра – драматизация по сказке «Репка», «Едем в гости к бабушке», «Овощной магазин», «Кто что делает», «Угостим куклу чаем», настольный театр «Волк и семеро козлят», «Мы пришли к врачу», «Готовим обед для друзей», «Автобус», «Назови и расскажи», «Устроим кукле комнату», игра – драматизация по сказке «Колобок», «Парикмахерская», «Ремонтируем машины», «Чья мама и кто как маму зовёт?», настольный театр «Три медведя», «Покупаем одежду в магазине», «В гости к куклам», «Оденем куклу на прогулку», игра – инсценировка по сказке «Заюшкина избушка», «Что в посылке нам прислали», «На приёме у врача» и т.д.

**Я** рассказала о тех игровых ситуациях, которые, просты и результативны. Но все это индивидуально, и порою для каждого ребенка в отдельности приходится подбирать такую игру, которая его заинтересует, в которую он будет играть с удовольствием.

**«Достигает тот, кто делает», - утверждают мудрецы.**

**Делайте, и вы добьетесь успехов в достижении цели. А наша цель – это воспитание грамотного, всесторонне развитого подрастающего поколения.**

Воспитатель: Атанасий Н.Н.