

Критерий №2

Педагогическая продуктивность

Аналитическая справка

1.1 Содержательная ценность продуктов педагогической деятельности.

Коррекционно-образовательный процесс с детьми дошкольного возраста с нарушением речи Пиляева Татьяна Петровна реализует с применением современных методик и технологий коррекционно - развивающего обучения. В представленных методических разработках отражены эффективные методы и современные технологии коррекционной работы с детьми с ТНР. Ею разработаны следующие методические пособия:

Развивающее пособие «Руки, ноги, голова» - предназначено для коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста. Федеральный государственный стандарт ориентирует педагогов на развитие умственных способностей, творческого потенциала, развитость крупной и мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы каждого ребенка. Данное пособие представляет систему игр направленных на развитие зрительно-моторных координаций, скоординированных движений частей тела, развитие ВПФ, коррекцию звукопроизношения.

Разработка ориентирована на интеграцию образовательных областей, каждая из которых представлена различными формами работы и решает определенные задачи в зависимости от возраста и возможностей ребенка, степени коррекции нарушения. Игры могут применяться в различных формах работы с детьми, включаться в систему планирования индивидуальной коррекционной работы.

Пособие представлено на РМО «Использование нетрадиционных методов и приемов в логопедической работе с детьми с ОВЗ» 25.11.2020 г.

Серия игр по развитию слухового восприятия «Ушки- слушки» для детей дошкольного возраста направлена на реализацию областей познавательно-речевого и художественно-творческого развития. Игры актуальны для применения в коррекционно-образовательном процессе, так как являются фундаментом работы при коррекции звукопроизношения. Развитие слухового восприятия обеспечивается устойчивыми ориентировочно-поисковыми слуховыми реакциями, способностью к сличению и дифференциации контрастных неречевых, музыкальных звуков, соотнесение с предметными образами. Развитие акустической памяти направлено на удержание объема воспринимаемой на слух информации, слуховое внимание на сличение и дифференциацию, точное воспроизведения фонем в общем речевом потоке.

Пособия могут применяться в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми. Данный материал был распространен среди учителей-логопедов на муниципальном и краевом уровне.

Дидактическое пособие - сенсорное панно «Море» направлено на формирование и развитие сенсорных эталонов, активизацию мыслительных процессов, познавательно-речевого развития детей в младшем дошкольном возрасте. Пособие многофункционально и может быть использовано в различных образовательных областях, в режимных моментах; в подгрупповой, самостоятельной и индивидуальной работе с детьми. Панно яркое, красочное, содержит много сменных элементов, ориентированных на развитие моторики и поддержание интереса детей.

Пособие включает аналоги развивающих игр Воскобовича, авторские игры, которые могут быть использованы как самостоятельно, так в обыгрывании сюжетов.

Панно было представлено на РМО, и вызвало интерес и положительные отзывы у коллег.

Дидактическое пособие «Все профессии важны» для детей старшего дошкольного возраста направлено на реализацию областей познавательного и речевого развития. Игровое пособие разработано на основе ТРИЗ технологии – Круги Луллия. В состав входит цикл игр посвященных изучению, закреплению, расширению и систематизации знаний детей о профессиях. Игры способствуют обогащению речевой среды, познавательному развитию дошкольников, создают условия активного развития грамматического и связного строя речи, речевого общения. Пособие востребовано, так как помогает решать задачи коррекционно-педагогического процесса и отражает темы календарного планирования в логопедических группах.

Созданное логопедом пособие представляет интерес при использовании в различных формах деятельности с детьми. Методическая разработка была представлена на КМО, получила положительные отзывы коллег.

Методическая разработка «Использование коврографа в коррекционной логопедической работе» (работа с детьми старшего дошкольного возраста). Разработка направлена на реализацию областей познавательного и речевого развития, способствует развитию психических процессов детей с ОВЗ, разработана на основе игровой технологии интеллектуально-творческого развития. Методическая разработка содержит серию игр, включающих направления: коррекция звукопроизношения, обучение грамоте, развитие связной речи. В ней описаны задачи и методика проведения каждой игры. Методическая разработка была представлена на районном семинаре 26.02.2019

Дидактическое пособие «Учусь пересказывать» для детей старшего дошкольного возраста направлено на реализацию областей познавательного и речевого развития. Нацелено на развитие связной речи детей. Использование мнемотаблиц облегчает задачу передать содержание текста, помогает удержать цепочку и логическую событийность рассказа, поддерживает уверенность дошкольника в своих силах, создает дополнительную мотивацию к обучению.

Пособие представлено на КМО «Речевое развитие обучающихся с ОВЗ» 26.10.2022 г.

1.1 Востребованность продуктов в педагогическом сообществе.

Методические разработки Татьяны Петровны востребованы в педагогическом сообществе. Пособия успешно применяются в практической деятельности воспитателями МБДОУ «ЦРР д/с №3», логопедами дошкольных образовательных учреждений Белоглинского района. Имеются рецензии МКУ ИМЦ, положительные отзывы, публикации в СМИ.

1.2 Презентабельность продукта.

Методические материалы учителя - логопеда позволяют решать разнообразные задачи по коррекции речи, развитию ВПФ, крупной и мелкой моторики, познавательному развитию. Данные игры и пособия, созданные Татьяной Петровной, интересны для детей и востребованы коллегами. Новизна определяется применением современных коррекционно-развивающих технологий в дошкольном образовании, обогащением предметно-развивающей среды.

Приложение:

Рецензия МКУ «ИМЦ»

Развивающее пособие «Руки, ноги, голова»

Отзывы педагогов

Рецензия МКУ «ИМЦ»

Серия игр по развитию слухового восприятия «Ушки- слушки»

Отзывы педагогов

Рецензия МКУ «ИМЦ»

Дидактическое пособие - сенсорное панно «Море»

Отзывы педагогов

Рецензия МКУ «ИМЦ»

Дидактическое пособие «Все профессии важны»

Отзывы педагогов

Рецензия МКУ «ИМЦ»

Методическая разработка «Использование коврографа в коррекционной логопедической работе».

Отзывы педагогов

Свидетельство о публикации <http://www.maam.ru/pro1290384-016-015>

Рецензия МКУ «ИМЦ»

Дидактическое пособие «Учусь пересказывать»

Отзывы педагогов

Рецензия

развивающее пособие «Руки, ноги, голова» - для детей старшего дошкольного возраста изготовленное учителем – логопедом Пиляевой Т.П.

Пособие представляет собой кейс, включающий в себя нейроигры и упражнения. Игра «Сенсорные коврики» представляет собой большой основной коврик размером 60/40 и 6 съемных прямоугольных ковриков размером 20/30; каждый элемент коврика выполнен из различного по цвету и структуре материала. В ходе игры дети должны определить направление и цвет мини ковриков, на которых расположены руки или ноги логопеда; сориентироваться в собственном теле, занять такое же расположение относительно цвета мини ковриков. «Умные таблицы»- в каждый сектор таблицы внесен элемент: буква, цифра, картинка в зависимости от решаемых задач. Под основным элементом в правом углу стоит стрелка или буква, указывающая на направление. Ребенок называет обрабатываемый материал: прямой и обратный счет, алфавит, времена года, части суток, закрепляемый в звукопроизношении материал и дополнительно сопровождает его движением рук в указанном направлении. Игра «Цветные дорожки» направлена на закрепление знания цветов, счета и умения ориентироваться на листе. На игровом листе расположены 5 цветных рядов, в каждом ряду 10 кружков. Педагог или ребенок водящий ребенок располагает пальчики на этих рядах, другие дети анализируют положение пальцев, и расставляют их также на своем игровом поле. Игра «Веселые пальчики» направлена на закрепление звукопроизношения, цвета и умения ориентироваться в собственном теле. На каждый пальчик надевается резиночка определенного цвета, ребенок четко называет картинку с игрового поля, определяет заданный под ней цвет и поднимает палец с резинкой того же цвета. Авторская игра «Умные прыжки» На полу выстраивается цепочка из геометрических фигур. Количество и последовательность зависит от уровня развития детей и их возраста. К каждой фигуре привязывается прыжок на правой, левой ноге, двух ногах и т.д., ребенок называет фигуру и совершает через нее соответствующий прыжок.

Игровой материал направлен на развитие у ребенка умения чувствовать пространство, свое тело и ориентироваться в нем, развитие зрительно-моторных координаций, формирование правильного взаимодействия рук и ног, последовательного выполнения действий, развитие слухового, зрительного, речевого внимания, мышления и речевых навыков. У воспитанников вырабатывается умение концентрироваться, сосредотачиваться, анализировать и доводить начатое до конца. Игровые технологии повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок, развивают коммуникацию.

Пособие может быть использовано как при групповой форме работы, так и индивидуальной, в самостоятельной игре с учетом интересов ребенка.

Разработка рекомендована для воспитателей, учителей-логопедов, дефектологов работающих с детьми с ОВЗ, а также для работы с детьми в группах общеразвивающей направленности.

И.о./Директор МКУ «ИМЦ»

Дата 05.05.2022



Савенко К.С

Отзыв

на развивающее пособие «Руки, ноги, голова»

На сегодняшний день число детей с нарушением речи, сопровождающееся проблемами нервной системы, неизменно растет. У них наблюдается мышечный гипотонус или гипертонус, слабо развита мелкая и крупная моторика, трудности удержания моторной программы. Они плохо ориентируются в пространстве, не могут скоординировать свои движения, быстро переключиться с одного движения на другое. Поэтому меня очень заинтересовало пособие, изготовленное Пиляевой Татьяной Петровной, и предоставленный логопедом опыт его применения в коррекционном процессе.

Такие игры способствуют развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, зрительно-моторных координаций, активизации речи и автоматизации поставленных звуков. Учат детей концентрироваться, развивают наблюдательность, способствуют развитию дифференцированной работе мышц и координации движений, развивают моторику, а значит мозг ребенка, что стимулирует развитие речи и способностей воспитанников.

Применяю игры из кейса в индивидуальной работе и при проведении подгрупповых занятий. Дети всегда с интересом включаются в эти игры, что дает положительные результаты работы.

Ф.И.О. *Маслякова О.В.*

Место работы: *г/с № 8*

Подпись: *О.В.*

Должность: *логопед*

Рецензия

на серию игр по развитию слухового восприятия «Ушки- слушки», разработанных учителем –логопедом Пиляевой Т.П.

В серию включены игры направленные на развитие неречевого слуха («Что услышу я на кухне?», «Звуки в доме», «Звуки улицы», «Что услышал я в лесу?», «Нотки») и фонематического слуха («Почта», «Кормушка»). В первом направлении к каждой игре подобраны серии картинок, обозначающих определенный звук, а также аудиотека звуков, издаваемых электрическими приборами, человеком в работе, техникой, звуками природы. В игре «Нотки» символные карточки звуковых дорожек в разных вариациях. Игры второго направления включают в себя макет почтового ящика и кормушки с птичками, разделенные секторами, комплект картинок с определенными звуками, комплект съемных букв и схем звукового анализа. Правила игры могут варьироваться в зависимости от коррекционных целей и возраста детей.

Данный ресурс дает возможность решать коррекционные задачи по развитию слухового восприятия, создавать сенсорную слухо-зрительную базу у ребенка, развивает навыки звукового анализа. Игры «Что услышу я на кухне?», «Звуки в доме», «Звуки улицы», «Что услышал я в лесу?», «Нотки» позволяют развить у воспитанника с нарушением речи слуховое внимание и память, умение концентрироваться, различать звуки по высоте, громкости, воспроизводить звуковую дорожку в определенной последовательности, выделять и обобщать звуки по заданному признаку. Игры «Почта», «Кормушка» направлены на развитие способности: слышать и различать отдельные фонемы, определять наличие и положение звука в слове, их количество, последовательность.

В ходе применения этих игр у детей развивается способность вслушиваться в звуки окружающего мира, в речь окружающих и собственную. Дети учатся анализировать информацию, оперировать звуковыми комплексами, контролировать звукопроизношение, выделять и дифференцировать заданные звуки, определять местоположения звука в слове, подбирать картинку к схеме, грамматически правильно формировать ответ.

Пособие может быть использовано как при групповой форме работы, так и индивидуальной, в самостоятельной игре с учетом интересов ребенка.

Разработка рекомендована для воспитателей, учителей-логопедов, дефектологов, работающих с детьми с ОВЗ, а также для работы с детьми в группах общеразвивающей направленности.

И.о./Директор МКУ «ИМЦ»

Дата: 05.05.22



Отзыв

на серию игр по развитию слухового восприятия «Ушки- слушки».

Умение сосредотачиваться на звуке- важная способность человека, которую необходимо развивать в дошкольном возрасте. Поэтому меня очень заинтересовала серия игр «Ушки – слушки», разработанная учителем – логопедом Пиляевой Т.П. Игры просты в применении и не требуют больших материальных затрат при изготовлении.

Данные игры учат ребенка ориентироваться в окружающем человека мире звуков, служат базой для развития фонематического слуха. Развивают умение концентрировать внимание на источнике звука, определять направление, силу, интенсивность тех или иных звуков, способность вслушиваться в речь окружающих и собственную, умение выделять и дифференцировать заданные звуки, определять местоположения звука в слове, подбирать картинку к схеме, грамматически правильно формировать ответ.

Использование игр в подгрупповых занятиях и индивидуальной работе с детьми с нарушением речи дало положительные результаты по развитию фонематического восприятия, коррекции звукопроизношения. У детей повысился уровень слухового внимания, слуховой памяти, мышления.

Ф.И. О. Рудакова Е.В.

Место работы: МБДОУ д/с №2

Подпись: Руд

Должность: учитель-логопед

Рецензия

на развивающее дидактическое пособие - сенсорное панно «Море» для детей младшего дошкольного возраста.

Сенсорное панно создано учителем-логопедом МБДОУ «ЦРР д/с №3» Пиляевой Татьяной Петровной и предназначено для детей младшего и среднего возраста.

Актуальность данной разработки обоснована необходимостью усиленной работы по формированию сенсорных эталонов и развитию речи в младшем дошкольном возрасте.

Данное пособие направлено на решение задач сенсорного развития и развития логического мышления: закрепление знаний о цвете, геометрических фигурах, величинах и их соотношениях, сравнение объектов, выделение по заданному признаку, выделение количества и счет, внимания, памяти, восприятия, воображения, развитие пространственных и временных отношений, развитие мелкой моторики. Панно может быть использовано для познавательного, речевого развития, в театральной деятельности.

В комплект входят набор игр: «Озорные осьминожки», «Геометрические рыбки», аналог игры Воскобовича «Кораблик Брызг-брызг», «Живые водоросли», «Веселый паровозик», «Найди отличия», «Посчитай-ка», «Что, куда и сколько», «Шнуровки», «Кто где», авторская игра «Солнышко», а также набор цифр, карточек с изображением различных животных. Красочность, изменяемость, тактильная наполняемость панно позволяет поддерживать интерес и активизировать детей.

Панно предназначено для использования в работе с детьми в ходе НОД, индивидуальной и подгрупповой формах, самостоятельной игре.

Использование данного дидактического пособия повышает эффективность логопедической работы с детьми. Панно рекомендовано к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений и родителями в индивидуальной работе с детьми.

Директор МКУ «ИМЦ»

Дата 12.02.2019



Подбущая Т.А.

Отзыв

на развивающее дидактическое пособие - сенсорное панно «Море» для детей младшего дошкольного возраста.

Тактильно-дидактическое панно, изготовленное Пиляевой Татьяной Петровной, - универсальное средство работы с детьми, которое помогает решать интегрировано задачи из разных образовательных областей, выполнено в интересной игровой форме. Само панно выполнено из яркого, красочного плюша, что не оставляет его без внимания, детей привлекает набор плоскостных и объемных фигур, разных по фактуре и содержанию. Стоит отметить что в пособии широко представлено направление развитие мелкой моторики, создавая сюжет, дети могут оперировать взаимозаменяемыми деталями с разными формами крепления (пуговицы, липучки, крючки, ленты, шнуровки, прицепные бусины) .

Пособие позволяет решать задачи речевого и сенсорно-перцептивного развития детей: развитие тактильных ощущений, развитие восприятия пространственных свойств объектов, формирование представлений о количестве, знакомство с цветом и фигурами, величиной, расширение и обогащение словарного запаса, введение и в речь и применение различных грамматических категорий, развитие связной речи, конструктивных возможностей.

Панно удобно в использовании, применяется в образовательном процессе при проведении индивидуальной работы, в совместной деятельности с детьми, в самостоятельной детской игре. Эффективно при обыгрывании сюжетов в театрализации, проблемных ситуаций на занятиях, игровых моментов. Варианты использования панно разнообразны.

В ходе использования в образовательном процессе данного пособия у детей повысился уровень интегративных качеств, увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, дети стали использовать в речи не только простые предложения, но сложные, повысился общий уровень интеллектуального развития воспитанников.

Ф.И. О. *Суворова Светлана Сергеевна*
Место работы: *МБДОУ «ЦРР-Д/С - 3»*

Подпись: *[подпись]*
Должность: *учитель-логопед*

Рецензия

на дидактическое пособие «Все профессии важны», разработанное учителем – логопедом Пиляевой Т.П.

Игровое пособие разработано на основе ТРИЗ технологии – Круги Дуллия. В состав входит цикл игр посвященных изучению профессий: «Профессии на транспорте», «Профессии на стройке», «Профессии детского сада», «Ателье», «В больнице».

Актуальность данной разработки обоснована низким уровнем знаний детей о профессиях и их значении в общественной жизни, об инструментах и средствах работы людей, трудностями оперирования информацией и верного применения грамматических категорий.

Каждая игра состоит из 3 заменяемых кругов, вырезанных из картона различного диаметра, каждый из кругов разделен на определенное количество секторов. В секторах могут быть размещены картинки по темам, буквы, слова, предлоги, цифры (в зависимости от целей игры). Все круги объединены стрелкой-указателем. Объединяя информативные символы, ребенок строит речевое логически правильное высказывание, в соответствии с обучающей задачей.

Данный ресурс дает возможность оперирования иллюстративно-символьной базой. Широкий спектр наглядного красочно оформленного материала, структурированного тематически, позволяет логопеду решать непосредственно коррекционные задачи, способствует активации сниженных процессов восприятия, внимания, памяти. Повышает познавательную активность и работоспособность дошкольников.

В ходе применения этого пособия у детей развивается логическое мышление, словарный запас, грамматический, синтаксический строй речи, связная речь, что особенно важно в условиях коррекционно-речевого обучения детей. Игра мобильна, вариативна и является одним из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей. Это пособие вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Пособие может быть использовано как при групповой форме работы, так и индивидуальной, в самостоятельной игре с учетом интересов ребенка.

Разработка рекомендована для воспитателей, учителей-логопедов, дефектологов работающих с детьми с ОБЗ, а также для работы с детьми в группах общеразвивающей направленности.

И.О. / Директор МКУ «ИМЦ»

Дата 05.05.22 г.



Савенко К.С

Отзыв

на дидактическое пособие «Все профессии важны».

Игра- это ведущий вид дошкольной деятельности, это радость и удовольствие ребенка, а также средство его развития. Поэтому ~~меня~~ очень заинтересовала разработка учителя –логопеда Пиляевой Татьяны Петровны, основанная на использовании приемов ТРИЗ. Пособие помогает в интересной игровой форме формировать представления детей о разных профессиях. Применение этих игр способствует формированию у детей представления о трудовых функциях людей, орудиях их труда, способствует развитию словарного запаса, грамматического строя и связной речи, речемыслительной деятельности, творческого воображения. Самостоятельное управление стрелками и кругами активизирует интерес детей.

Особенность данного пособия в том, что в нем представлены актуальные в плане коррекционно-познавательного развития темы. Предполагаются задания вызывающие наибольшие трудности в речевом развитии ребенка с ОВЗ (употребление предлогов, согласование числительных и существительных).

Применяя разработку «Все профессии важны» в своей работе на индивидуальных и на подгрупповых занятиях с детьми, я добилась устойчивых положительных результатов.

Ф.И. О. *Комарова Л. В.*
Место работы : *МБДОУ "УРРДсем 1."*

Подпись: *Комарова*
Должность: *учитель-логопед*

Рецензия

на методическую разработку «Использование коврографа в коррекционной логопедической работе».

Представленная на рецензию методическая разработка предназначена для дошкольников 5-7 лет. Она направлена на применение игр по коррекции звукопроизношения и обучению грамоте, связной речи. Пособие содержит описание задач и методики проведения каждой игры. В процессе коррекционного обучения применяются игровые сюжеты, в которых используются мини ларчики, ленты-липучки, фишки-липучки персонажи сказок, или тематически обусловленные образы предметы, изготовленные педагогом, картинки, буквы, цифры. Методическая разработка содержит серию игр, применение которых способствует автоматизации поставленных звуков, запоминанию букв и их графических образов, развитию навыка звукового и слогового анализа, чтения, речетворчества. С помощью игр у детей развивается способность определять место звука в слове, умение употреблять в речь различного рода синтаксических конструкций, развиваются зрительно-моторные координации. Одной из особенностей этих игр является то, что дети могут самостоятельно, используя атрибуты, создавать игровое поле, перемещать элементы, развивая тактильную чувствительность и мелкую моторику.

Практическая значимость методической разработки заключается в том, что представленные игры делают процесс обучения и коррекции дошкольников с нарушением речи более интересным и увлекательным, настраивают детей на позитивное восприятие учебного материала, способствуют развитию речевой и познавательной активности.

Материал может быть использован в разных формах организации работы с детьми на занятиях, в индивидуальной работе.

Методическая разработка была представлена на районном семинаре 26.02.2019 по теме «Коврограф Ларчик: аспекты применения в воспитательно-образовательной и коррекционной работе с детьми дошкольного возраста», получила положительную оценку и рекомендации для использования в работе.

№/ Директор МКУ «ИМЦ»

Дата 05.05.22 г.



Савенко К.С.

Отзыв

На методическую разработку «Использование коврографа в коррекционной логопедической работе».

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы в своей деятельности, но для ребенка дошкольного возраста игра всегда представляла собой посильный способ понять сложность окружающего мира. Татьяна Петровна показала, как можно использовать коврограф в коррекционной логопедической работе. Игры, представленные в методической разработке, помогают дошкольникам в игровой интересной форме познакомиться с буквами, с азами звукового и слогового анализа, чтения, работать над коррекцией звукопроизношения. Выдуманные персонажи помогают ввести ребенка в сказочную атмосферу обучения. Возможность быстрой смены материала, позволяет оперативно переключить детей на другую деятельность.

Данную методическую разработку планирую применять в своей работе на подгрупповых занятиях и индивидуальной работе с детьми с ТНР.

Ф.И.О.

Тюльба С.В.

Место работы :

МБДОУ д/с № 12

Подпись:

С.В. Тюльба

Должность:

учитель-логопед



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Пиляева
Татьяна Петровна**

учитель-логопед

МБДОУ "ЦРР детский сад №3"

с.Белая Глина, Краснодарский край

Опубликовал(а)
методическую разработку
на международном образовательном портале Маам

Использование коврографа в коррекционной логопедической
работе

<http://www.maam.ru/detskijsad/statja-ispolzovanie-kovrografa-v-korekcionoi-logopedicheskoi-rabote.html>

29 сентября 2019 в 14:22

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

МААМ.RU

Международный образовательный портал

Свидетельство о регистрации СМИ:

ЭЛ № ФС 77 - 57008

ISSN 2587-9545



1290384-016-015

Проверить документ www.maam.ru/pro



Использование коврографа в коррекционной логопедической работе.

Методическая разработка

учитель –логопед первой категории Пиляева Татьяна Петровна

Использование коврографа в коррекционной работе проводится с учетом индивидуальных психических особенностей детей, направлена на коррекцию звукопроизношения, моторики и просодики, на развитие речи и личности ребенка в целом. Конечно же «Ларчик»- это прежде всего доска необходимая логопедической работе. Различные приложения к нему заменяют мел, магнит, скотч. Наборы букв, держатели, веревочки, кармашки помогают обучать детей с речевой недостаточностью звукобуквенному, слоговому анализу и синтезу слова, содействует преодолению нарушений чтения и письма. Мобильность деталей коврографа позволяет создать сюрпризный момент, а подача материала в игровой форме сказочного сюжета стимулирует детей на выполнение задания, кроме того, детям очень нравится манипулировать деталями, а это еще один плюс в коррекционной работе- развивает моторику, умение ориентироваться.

Логопедические игры с применением коврографа.

1. «Звуковой руль» подходит при проведении индивидуальной работы с детьми по отработке звукопроизношения. Данное пособие также выполнено из в виде корабельного руля, где в центре помещается звук (буква), а по краям руля карточки с картинками комплекса артикуляционных упражнений для данного звука. Изменяя правила игры – подобрать слова-картинки с этим звуком.

2. «Звуковые дорожки» на этапе постановки звука ребенок закрепляет его произношение, например, проводя пчелку из улика к цветку.
3. «Азбука Морзе» применение различных по размеру фигур в определенной последовательности позволяет работать как над произношением, так над развитием темпо -ритмической стороны
4. «Выложи букву» помогает запомнить буквы, их графический образ.
5. «Звуковой анализ слов». С помощью разноцветных кругов ребенок выкладывает схему слова или подбирает подходящие к схеме.
6. «Рассели жильцов» используя разноцветные домики, стрелку, ребенок работает над слоговым анализом. Подбирая домик с определенным количеством окошек к заданному слову.
7. «Слепи снежки»ребенок складывает слово из подходящих снежков половинок
8. «Отправь вагончики»- ребенок выкладывает схему предложения (размещая слова, полоски в вагоны), чтение и составление предложений,
9. «Кто где?», «Какой, какая, какое», «Чего не стало?», «Лабиринты», «Сколько» и т.д использование различных картинок, их трансформируемость позволяет отрабатывать различные лексико-грамматические категорий
10. «Отгадай, загадай загадку» позволяет развивать связную речь, логическое мышление. В схеме цветков с 5 лепестками, где ребенок обозначает характерный признак предмета: цвет, форма, размер, живое, неживое, середина со знаком вопроса –отгадка. Загадки с отрицанием, где отгадывание строится на постепенном исключении отрицательных сопоставлений.
- 11.Сторителлинг технология, где педагог дает познавательную информацию, дает возможность детям самим рассказывать и создавать свои истории.

7. «*Робот*». Ребенку предлагается сделать столько движений сколько слогов в слове, слов в предложении.

8. «*Кодировка*». Ребенку предлагается назвать цифру, определить направление руки (*обозначенное буквой внизу*) и произвести соответствующий взмах рукой. То же с буквами. У игры система усложнений –измененная последовательность.

9. «*Кодировка*» с автоматизацией и дифференциацией звуков.

10. Нейроковрик. Ребенок должен повторить расположение рук, ног. Педагог располагается рядом в начале, усложнение напротив.

11. «*Цветовые дорожки*». Ребенок должен определить руку, какие пальцы используются, расположение пальцев руки на дорожках. Счет, пространственная ориентировка своя и относительная.

12. «*Разноцветные пальчики*». Ребенок называет картинку, отрабатывая звукопроизношение и определяет цвет соответствующей картинке пальчика к которому задан цвет, накладывает на фишку соответствующий пальчик.

13. Балансир

14. Чтение с подниманием пальчиков.

15. Перекладывание предметов с изменением направления.

16. Игры с мячами (*отстукивание с переменной рук*)



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Пиляева
Татьяна Петровна**

учитель-логопед

МБДОУ «ЦРР детский сад №3 Белоглинского района»

с.Белая Глина, Краснодарский край

Опубликовал(а)
методическую разработку
на международном образовательном портале Маам
Мастер-класс «Нейроигры в работе с детьми»

<http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-neiroigry-v-rabote-s-detmi.html>

10 ноября 2021 в 12:05

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545



1509537-016-015

Проверить документ: www.maam.ru/pro



Мастер-класс «Нейроигры в работе с детьми»

учитель – логопед первой категории Пиляева Татьяна Петровна

Коррекция и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья - одна из актуальных проблем современной медицины, педагогики, дефектологии и психологии. Данной категории детей в силу различных причин свойственны слабость замыкательной функции коры головного мозга и процессов активного внутреннего торможения, нарушение взаимодействий первой и второй сигнальной систем.

У детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается недоразвитие процессов познавательной деятельности и незрелость эмоционально-волевой сферы. Так, в частности, у детей дошкольного возраста с ОНР отмечаются особенности психического развития: сниженный уровень концентрации внимания, рассеянность, неустойчивость; ограниченный объем, продолжительность запоминания смысловой информации, неравномерность развития видов мышления (наиболее значительно выражается в отставании в словесно-логическом мышлении); несформированность мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения.

Речь обедненная, маловыразительная, аграмматичная, отмечается ограниченность словарного запаса, допуск ошибок изложения логической последовательности трудности в использовании и подборе антонимов и т. д.

Наряду с этим наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координация, и наиболее страдает моторика кистей и пальцев рук. При умственных нагрузках у таких детей отмечается повышенная утомляемость и истощаемость центральной нервной системы, которая приводит не только к неустойчивости внимания, но и к раздражительности, беспокойству и негативному поведению. Для многих детей характерна несформированность межполушарного взаимодействия от глубинных уровней и до мозолистого тела.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (*мозолистое тело*). Мозолистое тело (*межполушарные связи*) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки.

Технология нейропсихологической коррекции имеет трехуровневую систему (*основанную на трех функциональных блоках мозга, по А. Р. Лурия*).

1. Уровень стабилизации и активизации энергетического потенциала организма, повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов. Методы направлены на элиминацию дефекта и функциональную активацию подкорковых образований. На данном уровне используется комплекс дыхательных упражнений, массаж и самомассаж, растяжки, релаксации, глазодвигательные упражнения, упражнения для развития мелкой и общей моторики.

2. Уровень операционального обеспечения вербальных и невербальных психических процессов (*уровень автоматизмов*). Методы направлены на оптимизацию и коррекцию межполушарных взаимодействий и специализацию правого и левого полушарий мозга, развитие соматогностических, тактильных и кинестетических процессов, зрительного гнозиса, пространственных представлений (освоение телесного пространства, а затем и внешнего пространства, формирование базиса для «квазипространственных» (логико-грамматических) речевых конструкций; развитие и коррекцию мнестических возможностей ребенка (*тактильная и двигательная, зрительная, слухоречевая память*). На данном уровне присоединяются упражнения для развития межполушарного взаимодействия.

3. Уровень произвольной саморегуляции и смыслообразующей функции психических процессов. Методы направлены на формирование оптимального, функционального статуса передних отделов мозга. На данном уровне присоединяются упражнения для активизации психических процессов, развитию коммуникативных навыков, упражнения на целеполагание и самоконтроль.

Упражнения из трех уровней используются одновременно в коррекционном процессе и построены определенным образом с учетом этапов развития функциональных систем мозга - от простого к сложному, зависят от исходного статуса ребенка.

С целью повышения результативности коррекционно-логопедического воздействия и с детьми с ОВЗ в своей работе я применяю нейроигры. В результате применения этих игр наступает гармонизация работы мозга, развивается межполушарное взаимодействие, фонематическое восприятие (автоматизация, дифференциация звуков, навыки звукового анализа, повышается уровень интеллектуального развития, внимание, память, мышление, речь, мелкая и общая моторика. Занятия нейроиграми должны быть систематичными, проходить в спокойной, доброжелательной обстановке. Работу начинаю с простых кинезиологических упражнений.

1. Рисование фигур, несложных объектов двумя руками.

2. Закрашивание двумя руками.

3. Письмо, рисование в воздухе.

4. Письмо, рисование на спине и ладошках.

5. Игры на фонематическое восприятие «Зайчики»- если есть заданный звук дотронуться до левого уха и улыбнуться, если нет- то до правого и показать грустное лицо.

6. «Звуковая дорожка «Друзья». Дети осваивают движения левая рука на правое плечо, а правая на бок, затем меняют наоборот. Логопед называет цепочку слогов СА-СА-ША 1 движение, 1,2

7. «Робот». Ребенку предлагается сделать столько движений сколько слогов в слове, слов в предложении.

8. «Кодировка». Ребенку предлагается назвать цифру, определить направление руки (обозначенное буквой внизу) и произвести соответствующий взмах рукой. То же с буквами. У игры система усложнений –измененная последовательность.

9. «Кодировка» с автоматизацией и дифференциацией звуков.

10. Нейроковрик. Ребенок должен повторить расположение рук, ног. Педагог располагается рядом в начале, усложнение напротив.

11. «Цветовые дорожки». Ребенок должен определить руку, какие пальцы используются, расположение пальцев руки на дорожках. Счет, пространственная ориентировка своя и относительная.

12. «Разноцветные пальчики». Ребенок называет картинку, отработывая звукопроизношение и определяет цвет соответствующей картинке пальчика к которому задан цвет, накладывает на фишку соответствующий пальчик.

13. Балансир

14. Чтение с подниманием пальчиков.

15. Перекладывание предметов с изменением направления.

16. Игры с мячами (отстукивание с переменой рук)

Рецензия

дидактическое пособие «Учусь пересказывать» - для детей среднего и старшего дошкольного возраста изготовленное учителем – логопедом Пиляевой Т.П.

Связная речь – один из компонентов устной формы речи детей, владение которой является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Становление и развитие связной речи проходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонетической. Эффективным средством при обучении связной речи служат приемы мнемотехники. Данное пособие представляет собой мнемотаблицы к рассказам по лексическим темам «Одежда», «Посуда», «Транспорт», «Сад. Фрукты», «Огород. Овощи». Дидактический материал изготовлен в форме схем, состоящих из последовательно расположенных изображений – символов, в которых зашифровано содержание текстов. Благодаря им ребенок может воспринимать информацию не только на слух, но и при помощи зрительных образов. Образование дополнительных ассоциаций облегчает процесс запоминания и помогает воспроизводить содержание полученной информации.

Использование мнемотаблиц заметно облегчает овладение связной речью детьми, делает их рассказы четкими, связными, последовательными. Процесс обучения становится более интересным и занимательным, повышается мотивация детей. У воспитанников вырабатывается умение концентрироваться, сосредотачиваться, анализировать, не бояться ошибок и доводить начатое до конца.

Пособие изготовлено на основе дидактического материала: сборника рассказов по лексическим темам Т.А. Куликовской к коррекционной программе Нищевой Т.В. Пособие выполнено на листах формата А4, покрытых ламинированной пленкой. Вверху на каждом листе приклеены липучки, позволяющие работать на ковровографе. Материал применяется при индивидуальной и подгрупповой работе с детьми.

Материал может быть использован как логопедами, дефектологами, воспитателями логопедических групп в работе по коррекции речевого развития, а также педагогами общеобразовательных групп.

Директор МКУ «ИМЦ»

Дата 25.04.2023.



Жирова Л. С.

Отзыв

на дидактическое пособие «Учусь пересказывать»

Меня заинтересовало пособие «Учусь пересказывать», поскольку оно направлено на решение одной из главных задач ФГОС: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком. Сегодняшние реалии показывают, что число детей с нарушением речи только увеличивается. Данное пособие позволяет обогатить и расширить словарный запас детей, учит пользоваться различными частями речи, помогает ребенку легче выразить свои мысли, активно участвовать в беседе, проявлять себя в литературном творчестве. Мнемотаблицы содержат графические картинки с изображением героев рассказа, их действия, свойства окружающего их мира и явлений. Материал легко воспринимается детьми. Использование мнемотаблиц заметно облегчает задачу ребенка передать содержание рассказа, поскольку информация воспринимается при поддержке разных каналов восприятия. Наглядная информация помогает удержать ребенку цепочку и логическую событийность рассказа, поддерживает в ребенке уверенность в своих силах, что создает дополнительную мотивацию к обучению.

Материал эстетически оформлен, не требует больших затрат в изготовлении, легко трансформируем. Нанесение ламинационной пленки позволяет маркером дополнительно акцентировать внимание ребенка, при возникших трудностях, а затем свободно их убирать.

Использование пособия, разработанного Татьяной Петровной, в подгрупповых занятиях и индивидуальной работе с детьми с нарушением речи дало положительные результаты по развитию лексико-грамматического строя, способствовало автоматизации корригируемых звуков, повысило уровень развития связной речи дошкольников с ОВЗ.

Ф.И. *Клишчалова Александра* Подпись: *Клишчалова*
Место работы: *МБОУ, 400 г/ст* Должность: *учитель - логопед*