

Согласовано:

Председатель ПК

Т.П. Пиляева.

«09» января 2023 г.



«Утверждаю»:

Заведующий

МБДОУ «ЦРР д/с № 3»

Т.А. Кравченко

«09» января 2023 г.



ИОТ - 42

Инструкция по организации охраны жизни и здоровья воспитанников при проведении музыкальных занятий.

1. Общие требования охраны труда

- 1.1. К самостоятельной работе по проведению музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста допускаются лица в возрасте не моложе 18 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- 1.2. При работе по проведению музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, установленные режимы труда и отдыха.
- 1.3. При проведении музыкальных занятий возможно воздействие на работающих и детей следующих опасных факторов: - нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности помещения; - травмы при падении детей во время проведения танцевальных и других подвижных занятий; - поражение электрическим током при использовании неисправных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов.
- 1.4. В помещении должен быть вывешен комнатный термометр для контроля температурного режима.
- 1.5. Работающие обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре.
- 1.6. При несчастном случае немедленно сообщить об этом администрации учреждения.
- 1.7. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.
- 1.8. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

2. Требования охраны труда перед началом работы

- 2.1. Включить полностью освещение и убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещенность должна быть: при люминесцентных лампах не менее 200 лк (13 Вт/м²), при лампах накаливания не менее 100 лк (32 Вт/м²).
- 2.2. Убедиться в исправности электрооборудования: светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электророзетки - фальшвилками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.
- 2.3. При использовании на занятиях электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов убедиться в их исправности и целостности подводных кабелей и электровилок.
- 2.4. Проверить санитарное состояние помещения и проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители. Проветривание закончить за 30 мин до

прихода детей.

7.5. Убедиться в том, что температура воздуха не ниже 19°C.

7.6. Во избежание падения детей убедиться в том, что ковры и дорожки надежно прикреплены к полу.

8. Требования охраны труда во время работы

8.1. Строго соблюдать методику проведения музыкального занятия.

8.2. Соблюдать установленную продолжительность музыкального занятия: - для младшей и средней групп - 10-15 мин; - для старшей группы - 20-25 мин; - для подготовительной группы - 25-30 мин.

8.3. При проведении занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания музыкального руководителя и воспитателя.

8.4. Не разрешать детям самовольно покидать место проведения занятия.

8.5. При использовании на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) руководствоваться «Инструкцией по охране труда при использовании технических средств обучения.

8.6. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, не подставлять под поднятую крышку руки.

9. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

9.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

9.2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

9.3. При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

10. Требования охраны труда по окончании работы

10.1. Выключить электрические звуковоспроизводящие аппараты и инструменты. Убрать в отведенное место инвентарь и оборудование

6. Общие требования охраны труда

- 6.1. К самостоятельной работе по проведению музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста допускаются лица в возрасте не моложе 18 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- 6.2. При работе по проведению музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, установленные режимы труда и отдыха.
- 6.3. При проведении музыкальных занятий возможно воздействие на работающих и детей следующих опасных факторов: - нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности помещения; - травмы при падении детей во время проведения танцевальных и других подвижных занятий; - поражение электрическим током при использовании неисправных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов.
- 6.4. В помещении должен быть вывешен комнатный термометр для контроля температурного режима.
- 6.5. Работающие обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре.
- 6.6. При несчастном случае немедленно сообщить об этом администрации учреждения.
- 6.7. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.
- 6.8. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

7. Требования охраны труда перед началом работы

- 7.1. Включить полностью освещение и убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещенность должна быть: при люминесцентных лампах не менее 200 лк (13 Вт/м²), при лампах накаливания не менее 100 лк (32 Вт/м²).
- 7.2. Убедиться в исправности электрооборудования: светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электророзетки - фальшвилками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.
- 7.3. При использовании на занятиях электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов убедиться в их исправности и целостности подводящих кабелей и электровилок.
- 7.4. Проверить санитарное состояние помещения и проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители. Проветривание закончить за 30 мин до

прихода детей.

2.5. Убедиться в том, что температура воздуха не ниже 19°C.

2.6. Во избежание падения детей убедиться в том, что ковры и дорожки надежно прикреплены к полу.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Строго соблюдать методику проведения музыкального занятия.

3.2. Соблюдать установленную продолжительность музыкального занятия: - для младшей и средней групп - 10-15 мин; - для старшей группы - 20-25 мин; - для подготовительной группы - 25-30 мин.

3.3. При проведении занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания музыкального руководителя и воспитателя.

3.4. Не разрешать детям самовольно покидать место проведения занятия.

3.5. При использовании на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) руководствоваться «Инструкцией по охране труда при использовании технических средств обучения.

3.6. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, не подставлять под поднятую крышку руки.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

4.2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. Выключить электрические звуковоспроизводящие аппараты и инструменты. Убрать в отведенное место инвентарь и оборудование